

傣仂语输入法键位说明

一、起首辅音字母

က^H ဂ^L ခ^H ဂ^L ခ^H ခ^L ခ^H ခ^L

$$\mathfrak{e} \, ts^H \quad \mathfrak{g} \, ts^L \quad \mathfrak{a} \, s^H \quad \mathfrak{b} \, s^L \quad \mathfrak{f} \, y^H \quad \mathfrak{c} \, y^L$$

3 d^H 3̂ d^L ∞ t^H 6 t^L 9 th^H ω th^L ∞ n^H 5 n^L

ɒ b^H ʊ b^L ɹ p^H ɹ p^L ɸ ph^H ɸ ph^L ɸ f^H ɸ f^L ɸ m^H ɸ m^L


$\mathbb{H}^H \quad \mathbb{L}^L \quad \mathbb{V}^H \quad \mathbb{O}^L \quad \mathbb{H}^H \quad \mathbb{H}^L \quad \mathbb{Q}^H \quad \hat{\mathbb{Q}}^L$

kv^H kv^L xv^H xv^L sv^H sv^L

注：标^h的是高组字母，标^l的是低组字母。以键值 k 为例，它对应的可能是^hk（k^h）也可能是^lk（k^l），具体情况依照声调判断，当该音节具有高调时，键值将转为高组字母（如键入键值 kat1 得到字符串^hkat^h）；当该音节具有低调时，键值将转为低组字母（如键入键值 kat2 得到字符串^lkat^l）。高调、低调详见下文“三、声调附标”。

二、元音附标



 e
 ee
 ae
 aee
 o
 oo

 oa
  oaa
  oe
  oee
  ue
  uee

注： 当一个音节的主元音是 **ိ** i、**ဲ** e、**ေ** ae、**ို** o、**ော** oa、**ေါ** oe 和 **ွေ** ue 等后缀有 **ေ** 的元音时，后缀 **ေ** 将自动移写到该音节声调符号的前面。如键入键值 **kaeng1** 得到输出文本 **ကေၵ်**，而键入键值 **kaeng1** 得到输出文本 **ကေၵ်း**。

三、声调附标

○ 1 ○ 2 6 3 6 4 e 5 e 6

注：1、3、5 为高调，2、4、6 为低调。1、2 调无附加符号；3、4、5、6 调附加符号将加在整个音节的后方。一个音节的末尾必须输入一个声调，否则不成为可辨识的音节，例如单单输入键值 **kat** 并不能确定输出应当是  抑或是 ，必须输入 **kat1** 或 **kat2** 来确定。

四、元音附标+结尾辅音字母 y

၁ ay ၂ aay ၃ uuy ၄ ooy ၅ oaay ၆ ueey

၇ eeey

注：以上列举了全部以 y 结尾的有意义的韵母。

五、除 y 以外的结尾辅音字母

၈ ng ၉ n ၁၀ m ၁၁ k ၁၂ t ၁၃ p ၁၄ v

注：结尾辅音字母与起首辅音字母的输入编码及字形不尽相同，敬请留意。

六、独立符号

၀ 0 ၁ 1 ၂ 2 ၃ 3 ၄ 4 ၅ 5 ၆ 6 ၇ 7 ၈ 8 ၉ 9

၁၀ 1' ၁၁ <lae1> ၁၂ <laeev4>

七、附注

（一）ee、oo 等元音应该在起首辅音字母（或起首辅音丛）的后方（而不是前方）输入。类似地，声调应该在音节的最末尾输入，而不是在起首辅音字母之后输入。

例：

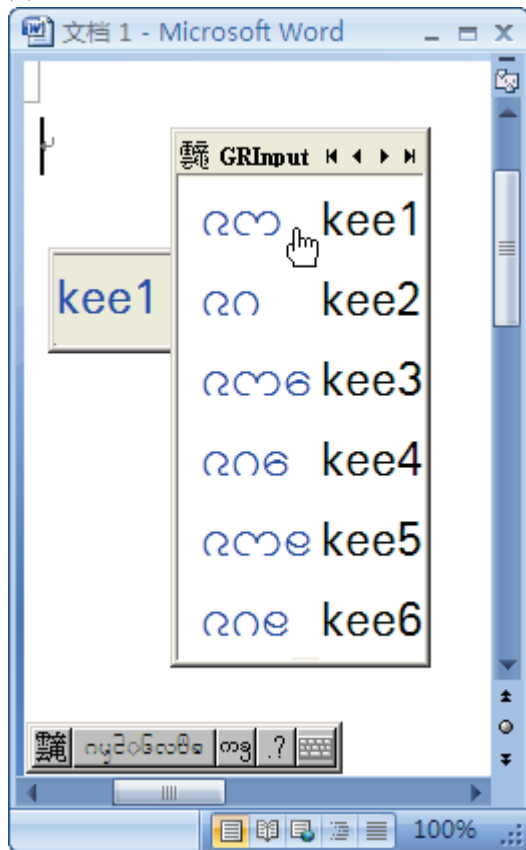


图 1 输入 kee1 得到的候选文本

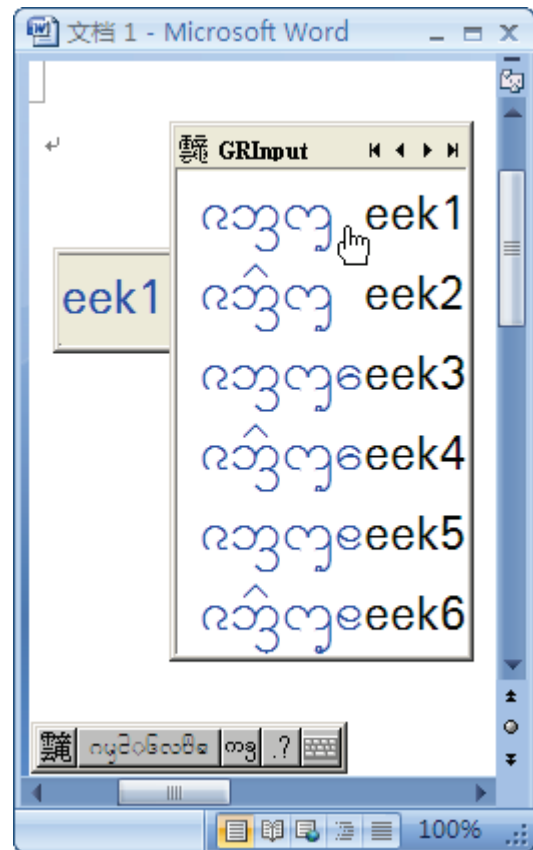


图 2 输入 eek1 得到的候选文本

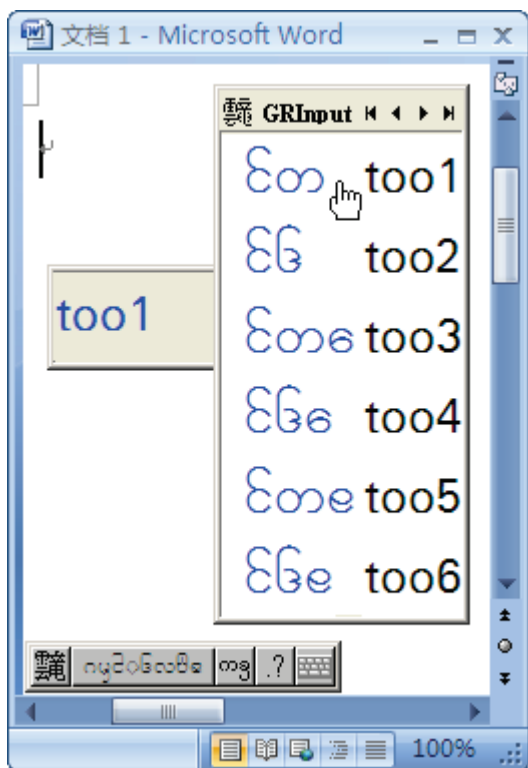


图3 输入 too1 得到的候选文本

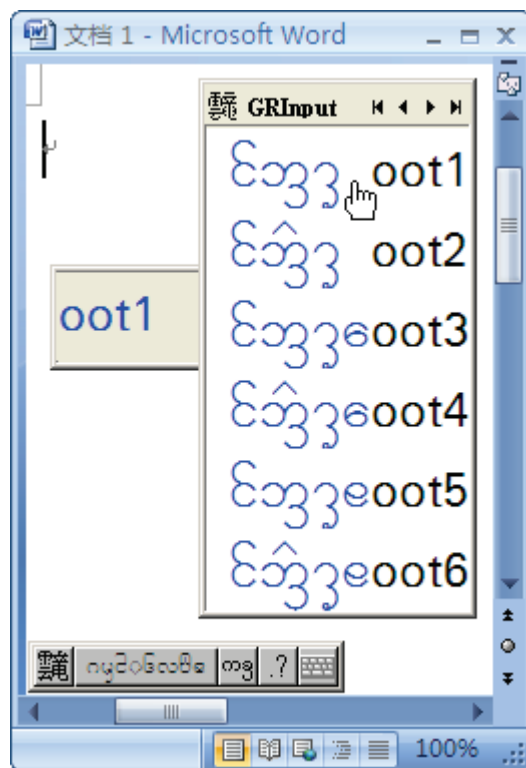


图4 输入 oot1 得到的候选文本

(二) 若音节首为零辅音，则视声调高低情况自动为音节添加起首辅音字母 q^h 或 q^l 。

例：

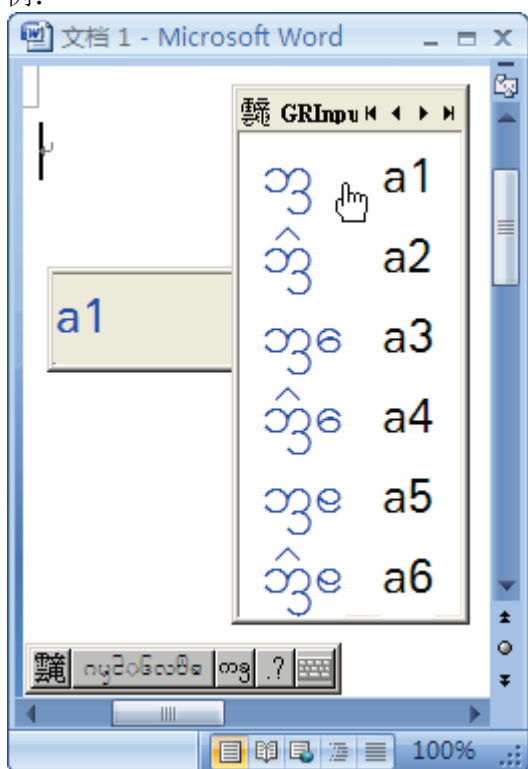


图5 输入 a1 得到的候选文本

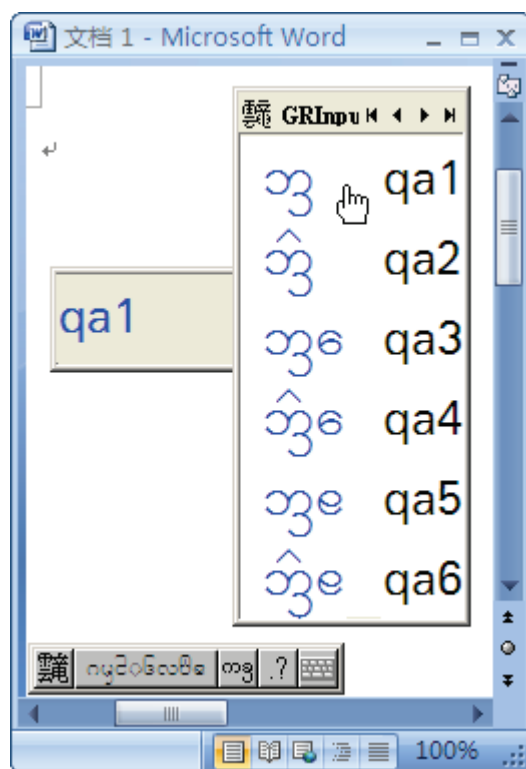


图6 输入 qa1 得到的候选文本