

傣担语输入法键位说明

一、起首辅音字母

α k^H n k^L ʒ kh^H ʒ kh^L ʒ kh^H ʒ kh^L ɣ g^H ɣ g^L ʒ ng^H ʒ ng^L
ɕ c^H ʒ c^L ʒ ch^H ʒ ch^L ʒ s^H ʒ s^L ɣ ny^H ɣ ny^L
ɕ d^H ʒ d^L ʒ t^H ʒ t^L ɣ th^H ɣ th^L ʒ n^H ʒ n^L
ʒ b^H ʒ b^L ʒ p^H ʒ p^L ʒ ph^H ʒ ph^L ʒ f^H ʒ f^L ʒ m^H ʒ m^L
ʒ y^H ʒ y^L ʒ r^H ʒ r^L ʒ l^H ʒ l^L ʒ v^H ʒ v^L ʒ h^H ʒ h^L ʒ q^H ʒ q^L

注：标^H的是高组字母，标^L的是低组字母。以键值 k 为例，它对应的可能是 α (k^H) 也可能是 n (k^L)，具体情况依照声调判断，当该音节具有高调时，键值将转为高组字母（如键入键值 kat4 得到字符串 αn）；当该音节具有低调时，键值将转为低组字母（如键入键值 kat1 得到字符串 nn）。高调、低调详见下文“三、声调附标”。

二、元音附标

○ a ʒ a` ʒ aa ʒ i ʒ ue ʒ u
ʒ ee ʒ o ʒ au ʒ ia ʒ uea ʒ ua
ʒ aue ʒ ai ʒ AN ʒ AM ʒ ao

三、声调附标

○ 1 ʒ 2 ʒ 3 ʒ 4 ʒ 5 ʒ 6 ʒ 2` ʒ 3` ʒ 5` ʒ 6`

注：1、2、3、2`、3`为低调，4、5、6、4`、5`为高调。1、4 调无附加符号；2、5、3、6 附加符号将加在音节起首辅音上方；2`、5`、3`、6`调附加符号将加在整个音节的后方。一个音节的末尾必须输入一个声调，否则不成为可辨识的音节，例如单单输入键值 kat 并不能确定输出应当是 αn 抑或是 nn，必须输入 kat4 或 kat1 来确定。

四、结尾辅音字母

ʒ ng ʒ n ʒ m ʒ k ʒ t ʒ p ʒ v ʒ f ʒ y ʒ M

注：结尾辅音字母与起首辅音字母的输入编码不尽相同，敬请留意。

五、独立符号

ʒ 1` ʒ 1`- ʒ .. ʒ @ ʒ ~

六、附注

(一) ee、o 等元音应该在起首辅音字母的后方（而不是前方）输入。类似地，声调应该在音节的最末尾输入，而不是在起首辅音字母之后输入。

例：

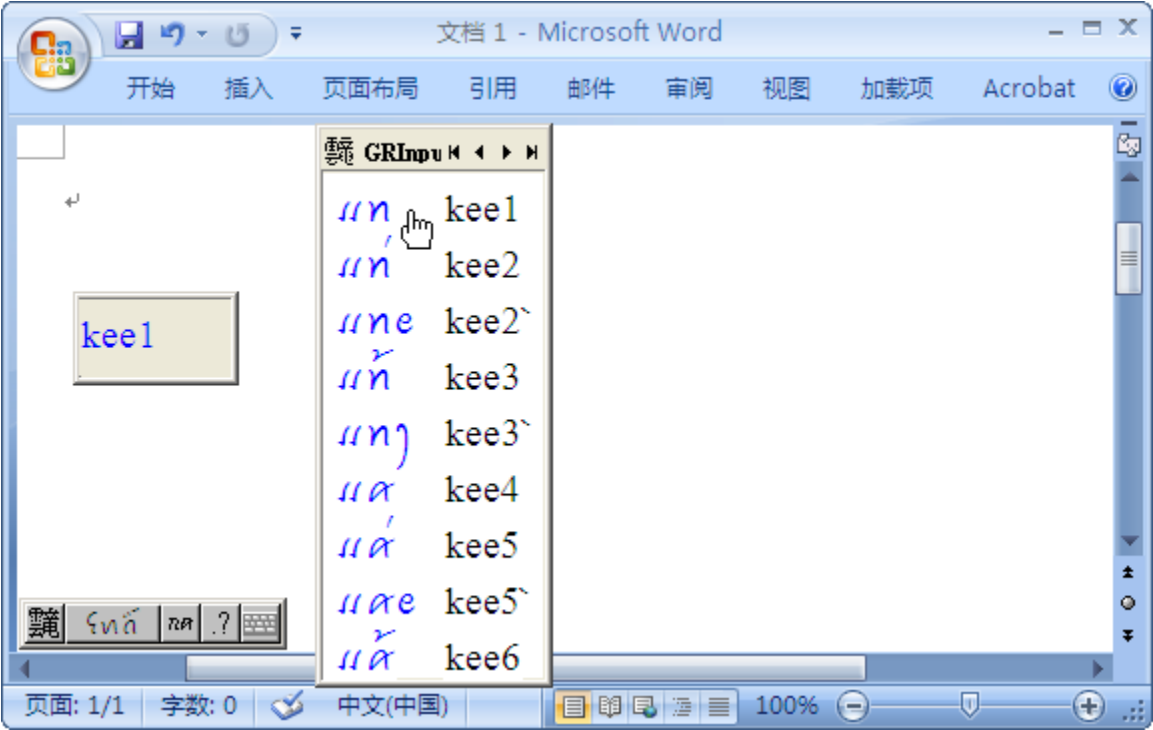


图 1 输入 kee1 得到的候选文本

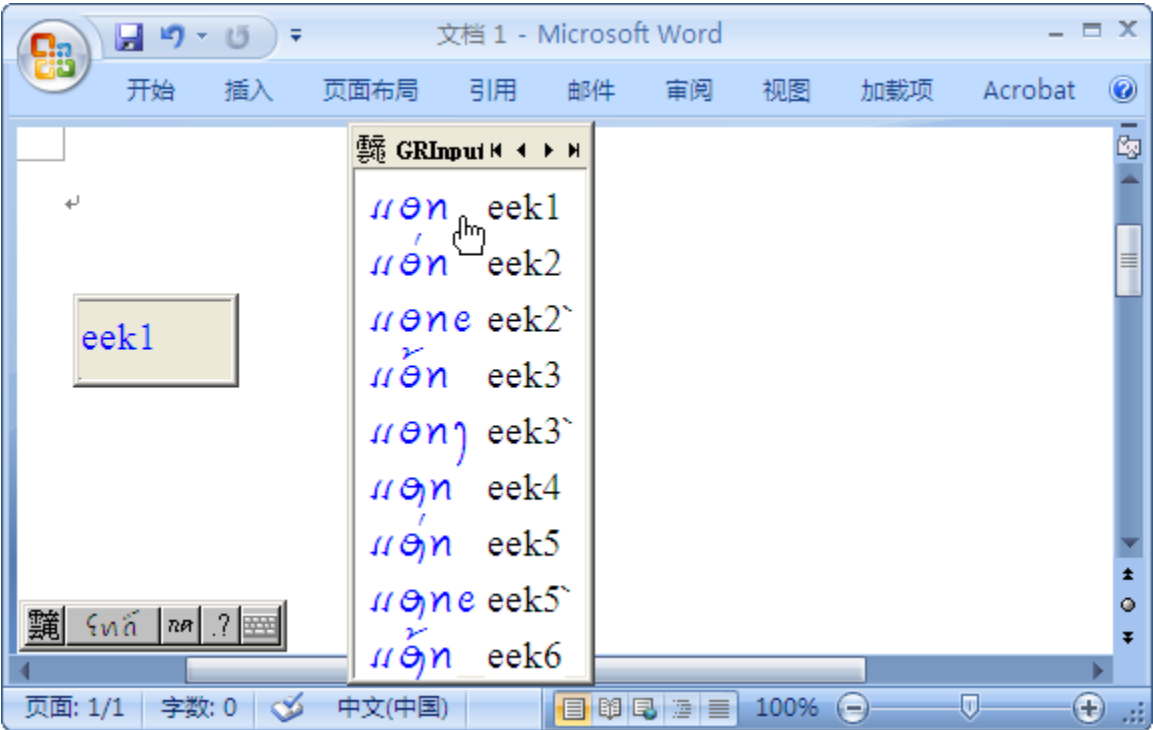


图 2 输入 eek1 得到的候选文本

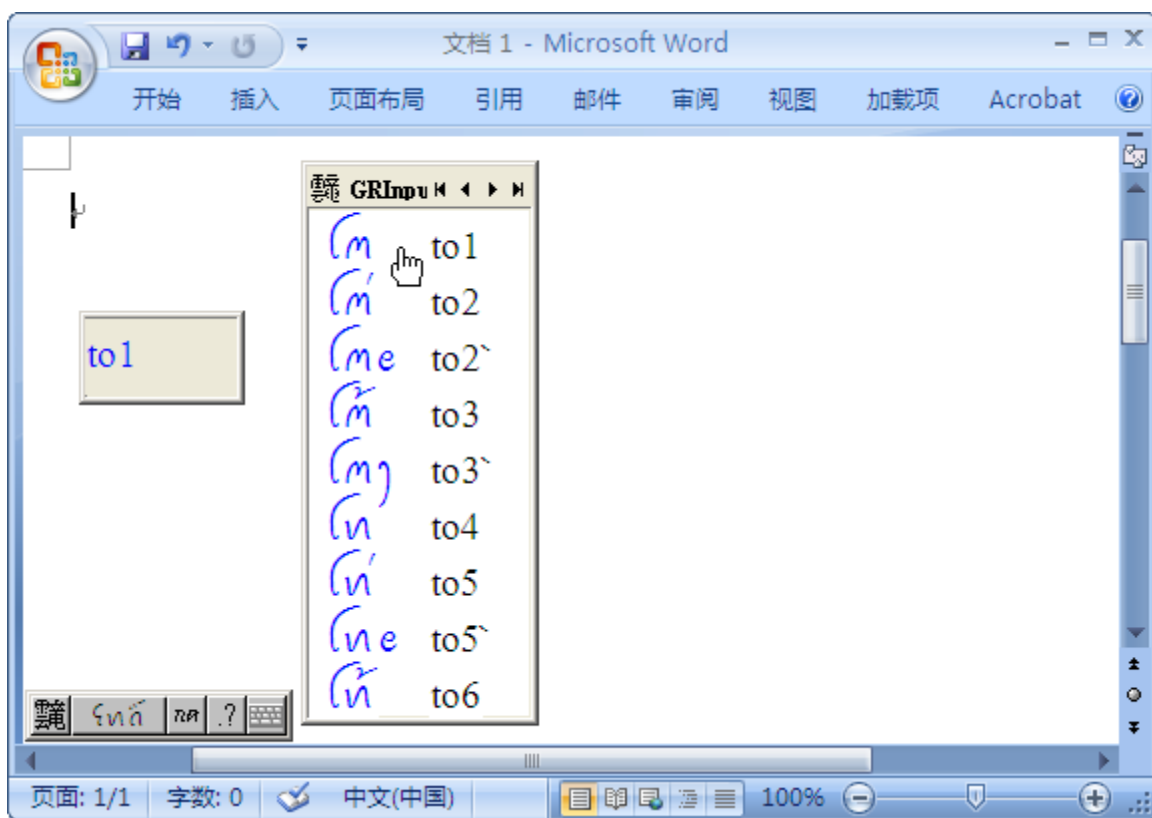


图 3 输入 to1 得到的候选文本

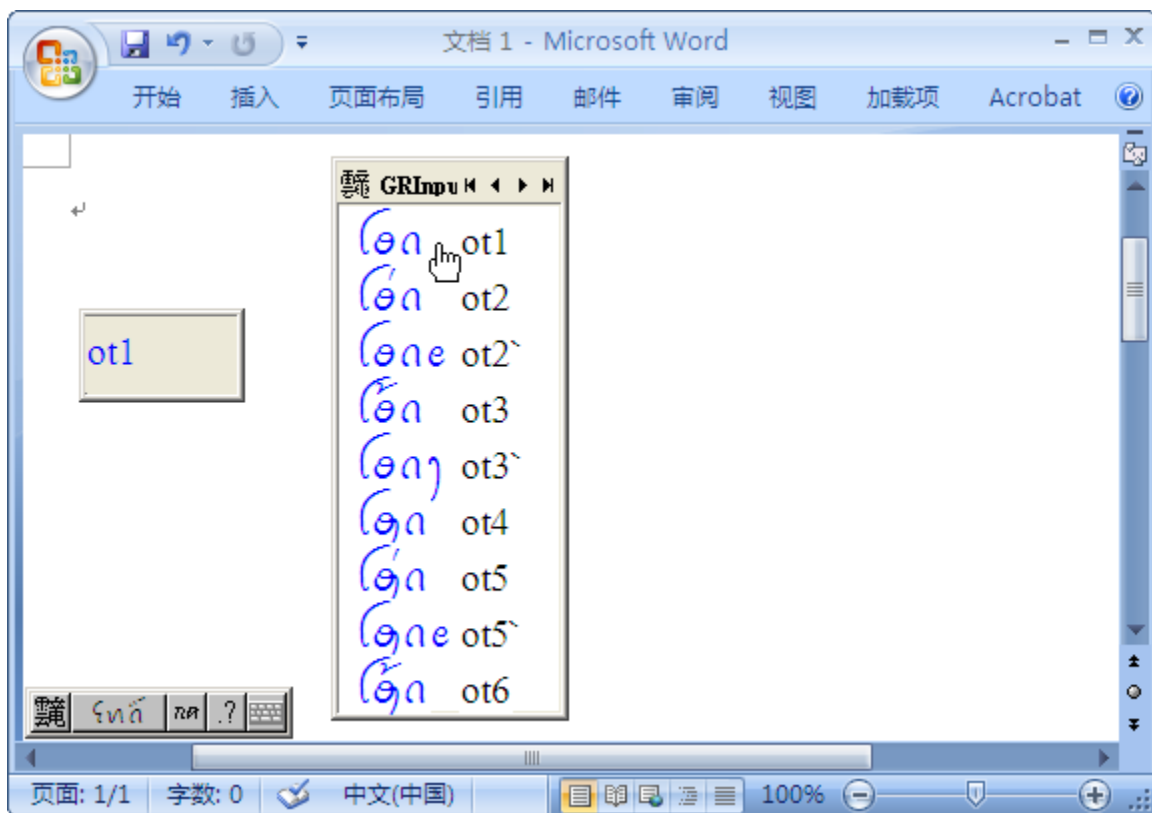


图 4 输入 ot1 得到的候选文本

(二) 若音节首为零辅音，则视声调高低情况自动为音节添加起首辅音字母 η q^h 或 θ q^l 。

例：

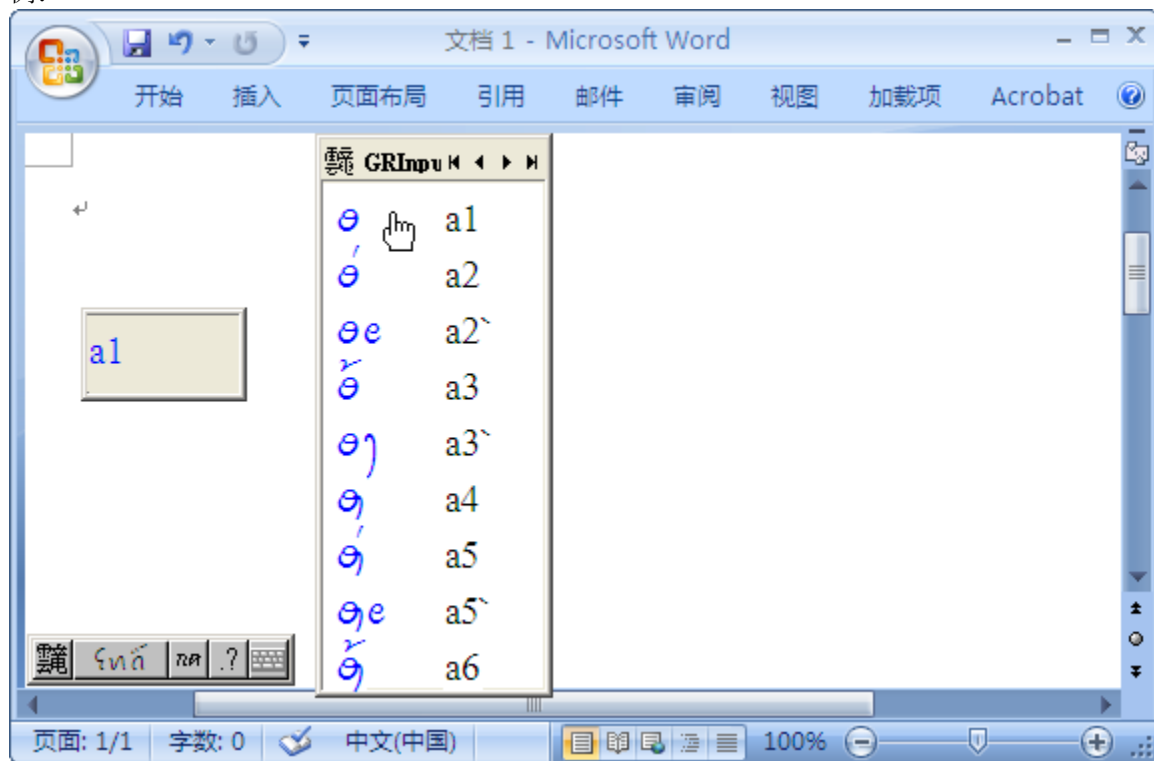


图 5 输入 a1 得到的候选文本

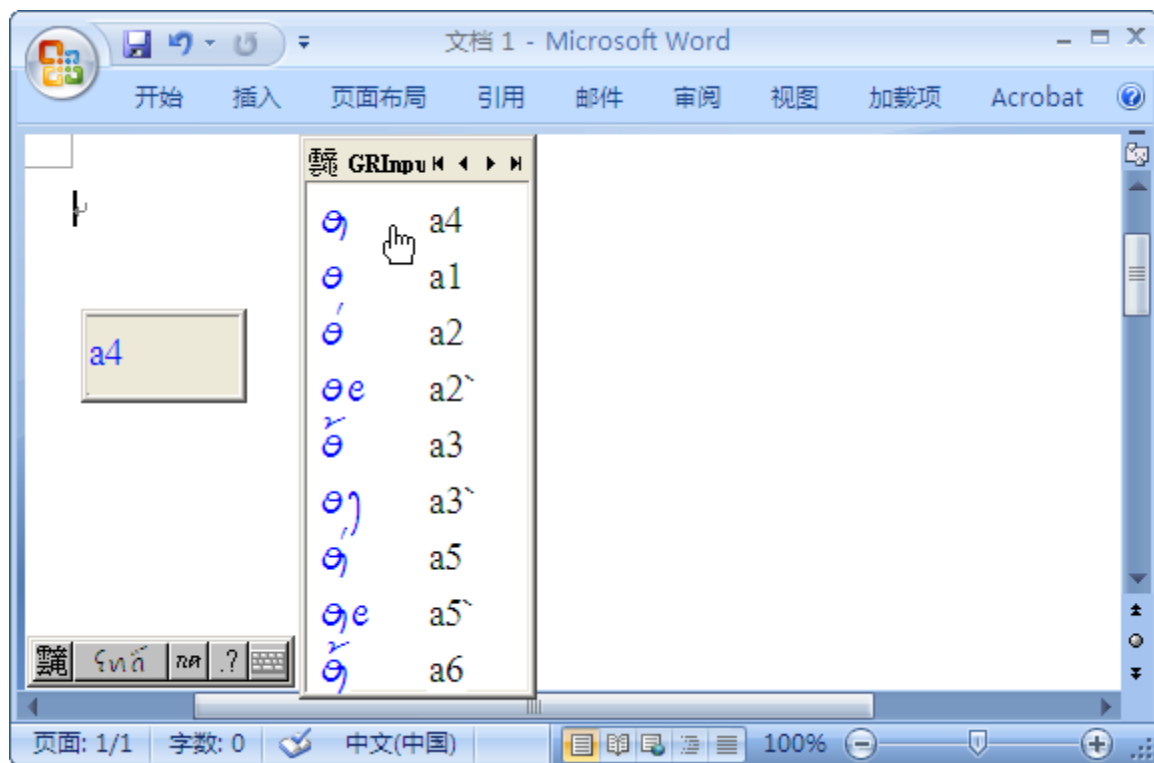


图 6 输入 a4 得到的候选文本