

国际音标重复按键输入法

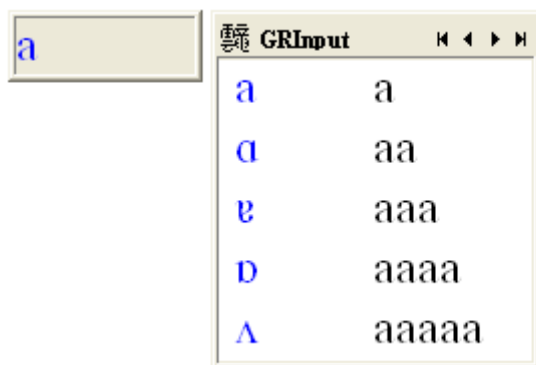
与需要记忆代码的输入法相比，重复按一个键输入音标是一种比较容易掌握的输入法。例如按一下 **a**，输入 **a**，按两下 **a**，输入 **ɑ**，按三下 **a** 输入 **ɐ**。本输入法就属于这种类型。，这种输入法比较适合不愿意记忆音标编码的用户。

安装云龙多语输入法以后，会出现图标：



选国际音标，再点击 **v6**，会出现一个选择框，选择 2010 版，即是重复按键输入法。（选择 2000 版，即是旧版云龙国际音标输入法）

在云龙多语输入法中的国际音标重复按键输入法状态下，当我们输入 **a**，显示框中的第一行会显示 **a a**，这里左边的 **a** 是音标，右边的 **a** 是编码。如果这时再按一下 **a**，第一行就会消失，原来的第二行上升为第一行，显示框中就会显示 **ɑ aa**，这里左边的 **ɑ** 是音标，右边的 **aa** 是它的编码。接着，我们再按一次 **a**，显示框中第一行显示 **ɐ aa**，左边的 **ɐ** 是国际音标，右边的 **aaa** 是它的编码。这个时候按一下空格键，第一行的音标 **ɐ** 即能上屏。



要想提高输入速度，最好能够记住每一个音标的编码，即用户常用的哪些音标是同组的以及各个组常用音标的在各组的哪个位置。例如“**a**、**ɑ**、**ɐ**、**ɒ**”同在 **a** 组，其中 **a** 在 **a** 组的第 1 位，只要按一下 **a**，即完成输入，**ɑ** 在第二位，按两下 **a**，即完成输入，以此类推。

一、与拉丁字母相关的音标输入。

国际音标符号大多数与拉丁字母同形，或是拉丁字母的变形。根据这种关系，我们可以根据拉丁字母跟国际音标符号的形似关系对音标进行编组。每个拉丁字母组包括与这个字母同形，或由这个字母变形而来的音标，如 **ç**、**ɕ**、都编在 **c** 组内，**d**、**ɖ**、**ɗ**、**ɗ͡ʑ** 编在 **d** 组内。

只有喉塞音没有相似的字母可以归类，人为归定在 **q** 组：**ʔ**、**ʕ**、**ʔ̚**、**ʕ̚**。

根据国际音标和拉丁字母的这种关系，我们可以对同组音标进行编码，如 **a** 的码为 **a**，**ɑ** 的码为 **aa**，**ɐ** 的码为 **aaa**，**ɒ** 的码为 **aaaa**。也就是说，我们只要按一下 **a**，就能输入 **a**，按

两下 a，输入ɑ，按三下 a 输入 ɐ，按四下 a 输入 ɒ。

我们大体上根据音标的出现频率进行编码，常见的音标放在前头，比较少见的放在后头。对按两下或三下键就可以输入的音标，如果能够记住位序，输入的速度会很快。下表是排在各组第二位，输入时只需要按两下键就可以完成输入的音标：

音标	ɑ	ɒ	ɕ	ɖ	ɛ	ɡ	ɦ	ɭ	ʃ	ʈ	ɱ	ŋ
代码	aa	bb	cc	dd	ee	gg	hh	ii	jj	ll	mm	nn

音标	ø	ɸ	ʔ	ɾ	ʃ	ʈ	ʊ	ʏ	ʱ	ʒ	ʒ	ʒ
代码	oo	pp	qq	rr	ss	tt	uu	vv	ww	xx	yy	zz

从上面那个表格，我们可以看到，其中有五个是内爆音，因此，对内爆音的编码我们只需记住内爆音是在第二位就行，非常便于记忆：

音标	ɓ	ɗ	ɡ	ɠ	ʈ	ɸ
代码	bb	dd	gg	jj	pp	pp

对那些有卷舌音的音标组中，卷舌音一律放在第三位，如：

音标	ʈ	ɖ	ɳ	ʌ	ʂ	ʐ	ʑ	ʒ
代码	ttt	ddd	nnn	lll	sss	zzz	yyy	iii

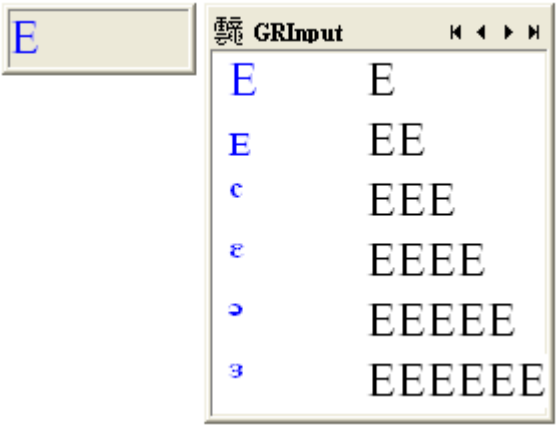
对那些从拉丁字母倒写或反写变形而来的音标，也一律排在第三位，如

音标	ə	ɐ	ɔ	ɥ	ʉ	ɹ	ʌ	ʌ	ɿ
代码	eee	aaa	ccc	hhh	mmm	rrr	vvv	www	qqq

对那些从大写字母变形而来的音标，一律放在大写字母组的第二位：

音标	ʌ	ʌ	ʌ	ʌ	ʌ	ʌ	ʌ	ʌ	ʌ
代码	AA	BB	CC	EE	GG	HH	II	LL	NN

为方便用户记忆，在设计分组时，我们把同类字形的音标分为两组，一组分在普通字母键，另一组分在与之对应的大写字母键。如 e 组包括 ɛ、ɛ、ə、ɐ，等等。E 组包括 E、ɛ、ɛ，等等。



对大写字母组的音标进行分组编排时，遵循以下原则：

1、大写音标。

这类音标在归类时直接归到相应拉丁字母的组内，如 A、G、N、Y，归到 A 组 (shift+a)、G 组 (shift+g)、N 组 (shift+n)、Y 组 (shift+y) 组内。这类音标上文已经讨论过，它一定排在各组第二位，比如，按两下“A”，就得到音标 A。

2、上标形式音标。

这里音标与大写音标的编排原则相同，直接归到相应的拉丁字母组内，如^a、^j、^h分别在 A 组 (shift+a)、J 组 (shift+j)、H 组 (shift+h)。

3、双写音标。

这类音标由双写字母左边部分的拉丁字母定组，如 æ 由 a 与 e 拼合面成，放在 A 组 (shift+a)；œ 由 o 与 e 拼合而成。放在 O 组 (shift+o)；ts 由 t 与 s 组成，放在 T 组 (shift+t)。

4、部分附加符。

有部分附加符，考虑到字形与拉丁字母相似，也放在大写字母组。如短音符[˘]，它的形状像 v，又是上加符，所以就归到 V 组 (shift+v)。清化符_{◌̥}的字形像 o，所以放在 O 组 (shift+o)。输入代码见下表：

音标	O	上清化符 ^{◌̥}	下清化符 _{◌̥}	æ	◌̥	◌̥
代码	O	OO	OOO	OOOO	OOOOO	OOOOOO

音标	V	超短符 [˘]	浊化符 _{◌̥}	v	v	v
代码	V	VV	VVV	VVVV	VVVVV	VVVVVV

二、与数字相关的音标。

国际音标中有部分音标与数字相关，对这部分音标的代码编排，遵循以下原则：

- 1、按一下数字键，为普通阿拉伯数字。
- 2、按两下数字键，为该数字的上标形式。
- 3、按三下数字键，是该数字的下标形式。
- 4、按四下数字键，代表该数字所代表调值的竖棍形式。
- 5、按五下数字键，代表该数字的轻声调值的竖棍形式。

如：按 1，是普通的阿拉伯字 1，按 11 是上标形式的¹，按 111 是下标形式的₁，按 1111 是代表调值 11 的竖棍 J，按 11111 是代表轻声的竖棍 l。

具体音标和按键次数的对应关系见下表：

按一下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
按二下	¹	²	³	⁴	⁵	⁶	⁷	⁸	⁹	⁰
按三下	₁	₂	₃	₄	₅	₆	₇	₈	₉	₀
按四下	J	J	J	J	J					
按五下	¹ ₁	² ₂	³ ₃	⁴ ₄	⁵ ₅					

对某些跟数字相关的特殊符号，也有必要作个说明：

1、仄调的竖棍，由几个平调竖棍组成，如调值 214 的竖棍，连续按 222211114444，就出现 J。同理，按 33335555 就出现 l。

- 2、变调竖棍符，用与数字键对应的 shift 键输入。如要输入变调 22，只要按住 shift 键，再按 2 两次（即按@@），就是l。如果是变调轻声，按三次。
- 3、零声母0的编码为四个零，即 0000。

三、字形与拉丁字母无关的音标

国际音标中还有部分音标在形状上与拉丁字母没有对应关系，在编码时规定凡是上加符或上标符放在第二位，凡是下加符或下标符放在第三位。如鼻化符是上加符，其编码是~~，嘎裂声符是下加符，其编码是~~~。下面是这部分音标对应的代码表：

1、浪线符~。

音标	~	鼻化符~	嘎裂声符~	儿化符~	软腭化符~
代码	~	~~	~~~	~~~~	~~~~~

2、短竖符`。

音标	`	上自成音节符`	下自成音节符`	重音符`	次重音符`
代码	`	``	```	````	`````

3、尖角符^。

音标	^	降调符^	非音节符^	升部位符^~
代码	^	^^	^^^	^^~

4、左括号符(（取逆时针方向）。

音 标	(上左括号符 (下左括号符 (略 展 符(阴平符 ˊ	阳平符 ˊ	阴上符 ˊ	阳上符 ˊ	下连符 ˊ
代 码	(((((((((((((((((

5、右括号符)（取顺时针方向）。

音 标)	上右括号符)	下右括号符)	更 圆 符)	阴去符 ˋ	阳去符 ˋ	阴入符 ˋ	阳入符 ˋ	上 连 符)
代 码)))))))))))))))))

6、短横符-。

音标	-	上标短横符 -	下标短横符 _	促调符_	紧声符_	偏后符_
代码	-	--	---	----	-----	-----

这里需要特别注意的是：当我们需要用上标数字的形式来描写调值时，无论本调、变调、还是连接本调与变调的短横，用本输入法都是用双击键盘来表示，大大提高了输入效率，如ka²¹⁴⁻³⁵，输入的方法是 ka221144--3355。

7、上加短横符_。

音标	_	长音符 -	上加长横符 -
----	---	-------	---------

代码	_	--	---
----	---	----	-----

由于下加横音标比上加横音标的出现频率高，因此对我们在编码时用下短横字母键 _ 来代表上加横音标组，而用普通的短横符来代表下加横音标组。。

8、单引号符 '。

音标	'	送气符 ‘	喷音符 ’	弱送气符 ‘
码	'	''	'''	''''

9、左方括号符[（逆时针方向）

音标	[舌尖性符 〔	舌叶性符 〔
码	[[[[[[

9、右方括号符]（逆时针方向）

音标]	齿化符 〕	唯闭符 〕	唇齿符 〕
码]]]]]]]]]]

10、右箭头符>（方向从左到右，从上到下）。

音标	>	偏低符 ˊ	舌根偏后符 ˊ	偏后符 ˊ	整体下降符 ˊ	降阶符 ˊ
码	>	>>	>>>	>>>>	>>>>>	>>>>>>

11、左箭头符<（方向从右到左，从下到上）。

音标	<	偏高符 ˋ	舌根偏前符 ˋ	偏前符 ˋ	整体上升符 ˋ	升阶符 ˋ	展唇符 ˋ
码	<	<<	<<<	<<<<	<<<<<	<<<<<<	<<<<<<<

11、单点符 . 。

音标	音节间隔符 .	腭化符 ˙	更闭符 ˙	次长符 ˙	轻声调符 ˙
码

11、双点符 ;。

音标	;	变音符 ˘	气声符 ˘	长音符 ː	分号 ;
码	;	;;	;;;	;;;;	;;;;;

12、直线符|。

音标	音步符	语调符	齿喷音符	龈边喷音符	腭龈喷音符
码					

四、连续输入

诚然，当用户喜欢一个音标一个音标输入时，每输入一个码以后，按空格键，就能输入

对应的音标。但是，用户也可以选择连续输入一连串的音标，最后按一个空格键，一次性输入音标串。例如，要输入 $k\alpha\eta^{214-35}$ ，既可以键入 `l_aa_nn_22_11_44_--_33_55_`。也可以键入 `laann221144--3355_`，这样输入速度会比较快。